23 OPERA PRIMA

23º Festival de Cine
Opera Prima
Ciudad de Tudela
27 octubre al 4 noviembre 2023
Cine Moncayo

Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua

mahercatering

AC HOTELS

CINE CLUB MUSKARIA

TUDELA CULTURA

Tudela AYUNTAMIENTO

ÍNDICE

CALENDARIO - PÁG. 3
PREMIOS Y JURADO - PÁG. 4
PREFESTIVAL - PÁG. 6
SECCIÓN OFICIAL - PÁG. 8
HOMENAJE - PÁG. 16
CLAUSURA - PÁG. 19

CALENDARIO

24 OCTUBRE MARTES

FINALISTAS OPERA 2
20.15H Votación del público

25 OCTUBRE MIÉRCOLES

ACTO DE PRESENTACIÓN
20.15H Cortometrajes Navarros

26 OCTUBRE JUEVES

OPERA PRIMA EUROPEA
20.15H Un verano con Fifi

27 OCTUBRE VIERNES

17.30H TE ESTOY AMANDO LOC.
19.45H TE ESTOY AMANDO LOC.
22.15H LAS CHICAS ESTÁN BIEN

28 OCTUBRE SÁBADO

17.30H FATUM
19.45H FATUM
22.15H TE ESTOY AMANDO LOC.

29 OCTUBRE DOMINGO

17.30H LAS CHICAS ESTÁN BIEN
19.45H LAS CHICAS ESTÁN BIEN
22.15H FATUM

30 OCTUBRE LUNES

17.30H SECADEROS
19.45H SECADEROS
22.15H MATRIA

31 OCTUBRE MARTES

17.30H MATRIA
19.45H MATRIA
22.15H UPON ENTRY

1 NOVIEMBRE MIÉRCOLES

17.30H UPON ENTRY
19.45H UPON ENTRY
22.15H 20.000 ESP. ABEJAS

2 NOVIEMBRE JUEVES

SU OPERA PRIMA **F. MÉNDEZ-LEITE**
17.30H LA MEMORIA DEL CINE
19.45H EL HOMBRE DE MODA

3 NOVIEMBRE VIERNES

17.30H 20.000 ESP. ABEJAS
19.45H 20.000 ESP. ABEJAS
22.15H SECADEROS

4 NOVIEMBRE SÁBADO

SESIÓN DE CLAUSURA
19.45H AMIGOS HASTA LA MUERTE

ENTRADAS Y ABONOS

Entrada 5,50 € | Abono 32 €

Los abonos incluyen un pase para cada película a concurso (sesión a elegir por el espectador) más la sesión de clausura. La sesión de Opera 2, la de presentación del festival y las sesiones de homenaje a Méndez Leite, son de entrada libre, recogiendo la invitación de forma anticipada en el cine Moncayo en horario de taquilla, a partir del 24 de octubre.

PUNTOS DE VENTA

La venta de abonos se realizará en la taquilla del Cine Moncayo a partir del martes 24 octubre y online a través de la página cinemoncayo.es.

Las entradas individuales también se podrán adquirir en los horarios de venta de los abonos y, una vez comenzado el Festival, en el horario de taquilla.

Horarios de compra en taquilla:

Del 24 al 27 de octubre, de 11:00 a 13:00 y de 17:30 a 20:30.

PREMIOS

CIUDAD DE TUDELA
6.000 €
(Repartidos al 50% entre productora y dirección)
Otorgado por el público a la mejor película

PRÍNCIPE DE VIANA
3.000 €
Otorgado por el Jurado a la mejor dirección

ESPECIAL DEL JURADO
2.000 €
Otorgado por el Jurado a una categoría novel (película, dirección, guión o interpretación)

JOVEN "TUDELA CULTURA"
1.000 €
Otorgado por estudiantes de Tudela

PREMIO IGUALDAD
1.000 €
Otorgado por el área de Bienestar Social, Mujer e Igualdad del Ayuntamiento de Tudela

JURADO

FÉLIX VISCARRET

Cineasta. Con “Bajo las estrellas” ganó el premio a la mejor dirección en el Festival Ópera Prima de 2008 y el Goya al guion adaptado. Director de la serie “Patria” (2020) y “Una vida no tan simple” (2023).

MARIBEL VERDÚ

Actriz. Ganadora de dos premios Goya, un premio Ariel del cine mexicano y la Medalla de Oro de la Academia de Cine. Premio Nacional de Cinematografía.

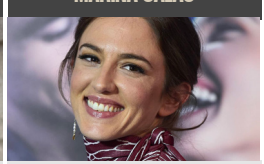
EMMA SUÁREZ

Actriz de cine, teatro y TV. Ganadora de tres Premios Goya y reconocida con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

LYDIA CACHO

Periodista de investigación, nacida en México y exiliada en España. La obra de teatro “La infamia” está inspirada en su vida.

MARINA SALAS



Actriz. Protagonista de “El cover” (2021), mejor película del Festival Ópera Prima en 2021. Premio Max de teatro en 2023 por “La infamia”, donde interpreta a Lydia Cacho.

JESÚS MARAÑA

Periodista y escritor de larga trayectoria. Actualmente dirige el medio digital “Infolibre”.

ROSA MONTERO

Periodista de El País y escritora. Ha publicado novela, ensayo, crónica y entrevista, y ha sido galardonada con múltiples reconocimientos. Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2022.

YOLANDA FLORES

Periodista. Dirige y presenta en RNE el programa de cine “De Película”, que en 2023 celebra su 25º aniversario.

LUZ SÁNCHEZ MELLADO

Periodista y escritora, columnista de El País y colaboradora de otros medios como la Cadena SER, Televisión Española o la revista Harper’s Bazaar.

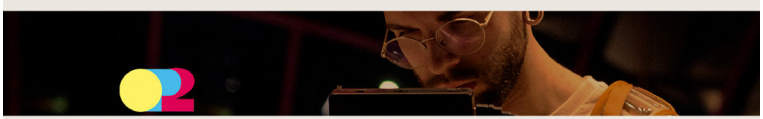
ACTOS PREVIOS

DL-NA 2298-2023

23º Festival de Cine
Opera Prima
Ciudad de Tudela
27 octubre al 4 noviembre 2023
Cine Moncayo

FINALISTAS OPERA 2

Martes 24 octubre 20.15h
Cine Moncayo | Entrada libre

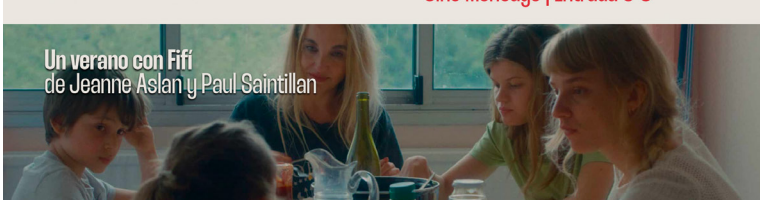


ACTO DE PRESENTACIÓN

Miércoles 25 octubre 20.15h
Cine Moncayo | Entrada libre

OPERA PRIMA EUROPEA

Jueves 26 octubre 20.15h
Cine Moncayo | Entrada 6 €



EL VUELO DE LAS LIBÉLULAS

DIRECCIÓN:

Iñaki Alforja

GUION:

Iñaki Alforja

23 min. Color.

Nueve mujeres con procedencias y vidas diversas que nunca hubiesen coincidido fuera del agua pero que desde hace diez años comparten una historia de superación común a base de sacrificios personales, solidaridad, valores deportivos y un maravilloso sentido del humor.

CUANDO CRECE LA HIERBA

DIRECCIÓN:

María Monreal

GUION:

María Monreal

INTÉRPRETES:

Arene Salaverri, Ane Ibarra

4 min. Color.

Cuestionarse es crecer. Porque no todo es fácil de entender… incluso cuando ya has crecido.

MIÉRCOLES
25
OCTUBRE

20.15 h

SECCIÓN OFICIAL

TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE
FATUM
LAS CHICAS ESTÁN BIEN
SECADEROS
MATRIA
UPON ENTRY (LA LLEGADA)
20.000 ESPECIES DE ABEJAS

TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

ALEJANDRO MARÍN. 107 minutos

DIRECCIÓN: Alejandro Marín
GUION: Alejandro Marín, Carmen Garrido
REPARTO: Ana Wagener, Omar Banana, Alba Flores, Jesús Carroza

Sevilla, 1977. En un momento en el que la homosexualidad es delito, Reme, una madre tradicional movida por el amor de su hijo, un adolescente aspirante a artista, se involucrará en el movimiento LGTBI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.

viernes 27 OCTUBRE	VIERNES 27 OCTUBRE	sábado 28 OCTUBRE
17.30 h	19.45 h	22.15 h

FATUM

JUAN GALIÑANES. 91 minutos

DIRECCIÓN: Juan Galiñanes
GUION: Juan Galiñanes, Alberto Marini
REPARTO: Luis Tosar, Álex García, Elena Anaya, Aron Piper

Sergio (Luis Tosar) tiene graves problemas con el juego. El destino hace que Sergio y Pablo se vean envueltos en un atraco a una casa de apuestas, donde un disparo cambiará sus vidas para siempre.

sábado 28 OCTUBRE	SÁBADO 28 OCTUBRE	domingo 29 OCTUBRE
17.30 h	19.45 h	22.15 h

LAS CHICAS ESTÁN BIEN

ITSASO ARANA. 85 minutos

DIRECCIÓN: Itsaso Arana
GUION: Itsaso Arana
REPARTO: Bárbara Lennie, Irene Escolar, Itsaso Arana, Itziar Moreno, Elena Ezquerro

Un cuento de verano sobre la convivencia entre cuatro actrices y una escritora que ensayan una obra de teatro en un antiguo molino, apartado del mundo. Durante esos días de ensayo, las chicas se irán conociendo y aportarán sus propias vivencias alrededor de los temas de sus personajes; el amor, la belleza, la orfandad, la fe, la amistad, la actuación, la muerte.

viernes 27 OCTUBRE	domingo 29 OCTUBRE	DOMINGO 29 OCTUBRE
22.15 h	17.30 h	19.45 h

SECADEROS

ROCÍO MESA. 95 minutos

DIRECCIÓN: Rocío Mesa
GUION: Rocío Mesa
REPARTO: Vera Centenera, Ada Mar, Tamara Arias, José Sanz Conejeros

Un pequeño pueblo rural es el paraíso de una niña de ciudad y la jaula de una adolescente local. Dos historias paralelas que transcurren entre secaderos de tabaco durante un verano teñido de realismo mágico.

lunes 30 OCTUBRE	LUNES 30 OCTUBRE	viernes 3 NOVIEMBRE
17.30 h	19.45 h	22.30 h

MATRIA

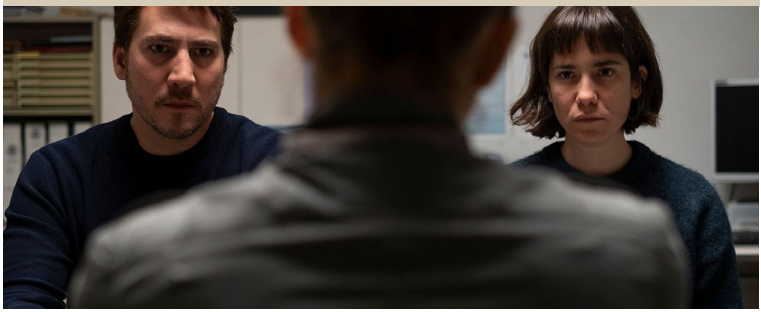
MATRIA. 99 minutos

DIRECCIÓN: Álvaro Gago
GUION: Álvaro Gago
REPARTO: María Vázquez, Santi Prego, Soraya Luaces

Ramona, una mujer de cuarenta años, vive sumida en un contexto laboral y personal tenso y precario en un pueblo de la costa gallega. Hace malabarismos con múltiples trabajos para mantenerse a flote y proporcionar un futuro mejor a su hija Estrella. Pero cuando Estrella está preparada para tomar su propio camino, Ramona se da cuenta de que, por primera vez, puede hacer algo por sí misma.

lunes 30 OCTUBRE	martes 31 OCTUBRE	MARTES 31 OCTUBRE
22.15 h	17.30 h	19.45 h

UPON ENTRY (LA LLEGADA)



UPON ENTRY. 77 minutos

DIRECCIÓN: Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vasquez
GUION: Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vasquez
REPARTO: Alberto Ammann, Bruna Cusí, Laura Gómez, Ben Temple

Diego, urbanista venezolano, y Elena, bailarina de Barcelona, se mudan a Estados Unidos con sus visados aprobados para empezar una nueva vida. Su intención es impulsar sus carreras profesionales y formar una familia en “la tierra de las oportunidades”. Pero al entrar en la zona de inmigración del aeropuerto de Nueva York son conducidos a la sala de inspección.

martes 31 OCTUBRE	miércoles 1 NOVIEMBRE	MIÉRCOLES 1 NOVIEMBRE
22.15 h	17.30 h	19.45 h

20.000 ESPECIES DE ABEJAS

20.000 ESPECIES DE ABEJAS. 129 minutos

DIRECCIÓN: Estibaliz Urresola
GUION: Estibaliz Urresola
REPARTO: Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain, Itziar Lazkano, Martxelo Rubio

Cocó, de ocho años, no encaja en las expectativas del resto y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor pero no se reconoce en ese nombre ni en la mirada de los demás.

miércoles 1 NOVIEMBRE	viernes 3 NOVIEMBRE	VIERNES 3 NOVIEMBRE
22.15 h	17.00 h	19.45 h

SU ÓPERA PRIMA: FERNANDO MÉNDEZ-LEITE

Fernando Méndez-Leite Serrano (Madrid, 6 de mayo de 1944) es un crítico, director de cine y realizador de televisión español. Es el actual Presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Licenciado en Derecho por la Universidad de Valladolid, estudió en la Escuela Oficial de Cinematografía, en la especialidad de Guion y Dirección.

Ha tenido una importante presencia en el medio televisivo, desde 1967. En los setenta realizó diferentes espacios culturales, como Galería (1973-1974), Cultura 2 (1975) o Imágenes (1978-1981), todos ellos junto a Paloma Chamorro y el infantil Los episodios (1979). En los ochenta presentó y dirigió un espacio antológico sobre cine español titulado La noche del cine español (1983-1985). Su obra más reconocida es, proba- blemente, la adaptación para TVE de La Regenta, con Aitana Sánchez-Gijón.

Se ha dedicado a la crítica cinematográfica desde 1966, colaborando en los periódicos Pueblo y Diario 16, así como en las revistas Film Ideal, Fotogramas y Guía del Ocio de Madrid. En cuanto a su actividad docente, ejerció como profesor de Teoría del Cine y de Historia del Cine Contemporáneo en la Universidad de Valladolid entre 1968 y 1981.

Para cine ha rodado los largometrajes El hombre de moda (1980), con Carmen Maura y El productor (2006). También dirigió las obras de teatro La calumnia (2005), de Lillian Hellman y Agnes de Dios (2006), ambas con Cristina Higueras y Fiorella Faltoyano.

Fue Director General del Instituto de Cine y Artes Audiovisuales del Ministerios de Cultura de España entre enero de 1986 y diciembre de 1988. Desde su fundación en 1994 hasta el año 2011 dirigió la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid.

LA MEMORIA DEL CINE

DIRECCIÓN:

Moisés Salama

GUION:
Moisés Salama y Miguel Ángel

Oeste

INTÉRPRETES:

Documental

92 min. Color.

Fernando Méndez-Leite es una de las personas fundamentales de la Historia del Cine Español que jalona más de medio siglo de Cultura. La escritura de sus memorias y de una novela con evidentes resonancias autobiográficas es el momento elegido en este documental para recorrer con él su biografía desde su impresionante memoria.

EL HOMBRE DE MODA

DIRECCIÓN:

Fernando Méndez-Leite

GUION:

Manuel Matji

INTÉRPRETES:

Xabier Elorriaga, Marilina Ross

103 min. Color.

Pedro es profesor de literatura. Después de que su mujer le abandone, decide volver a Madrid y recuperar su antiguo empleo. En una de sus clases conocerá a Aurora, una refugiada de la dictadura argentina, que dará un vuelco a su vida.

JUEVES 2 NOVIEMBRE

17.30 h

INVITADOS:

- **MAITE BLASCO**, actriz
- **MARÍA LUISA SAN JOSÉ** , actriz
- **ELENA SÁNCHEZ**, Directora y presentadora de Historia de nuestro cine
- **SONIA SÁNCHEZ**, Subdirectora de Historia de nuestro cine
- **ROSA MONTERO**, periodista y escritora
- **MOISÉS SALAMA**, Director del documental “La memoria del cine”

JUEVES 2 NOVIEMBRE

19.45 h

CARLOS SAURA IN MEMORIAM: LA CAZA

LA CAZA. 93 minutos

DIRECCIÓN: Carlos Saura
GUION: Angelino Fons, Carlos Saura
REPARTO: Ismael Merlo, Alfredo Mayo, José María Prada, Emilio Gutiérrez Caba

Tres amigos van de caza a un coto que fue escenario de una batalla durante la Guerra Civil. Todos ellos están pasando por momentos difíciles, separaciones, proble- mas con el alcohol, de modo que lo que iba a ser una tranquila jornada de caza se convierte en un enfrentamiento entre los tres.

VIERNES
3 NOVIEMBRE

11.00 h

INVITADAS:
ANA TORRENT, actriz
INGRID RUBIO, actriz
EULALIA RAMÓN, actriz

AMIGOS HASTA LA MUERTE

AMIGOS HASTA LA MUERTE. 97 minutos

DIRECCIÓN: Javier Veiga
GUION: Javier Veiga
REPARTO: Mauricio Ochmann, Marta Hazas, Javier Veiga

María, Nacho y Suso son tres amigos de toda la vida. Y de repente, a dos de ellos les va a tocar compartir el secreto de que el otro se va a morir. Pero antes les queda mucho por hacer: planes, promesas, reproches, risas, reconciliaciones, recuerdos, más risas, alguna lágrima… y algo pendiente que quizás ha llegado la hora de destapar.

SÁBADO
4
NOVIEMBRE

19.45 h

SESIÓN DE CLAUSURA
Gala de entrega de premios y proyección

EDITA:
EPEL Tudela-Cultura
C/Rúa, 13
31500 Tudela (Navarra)
DL NA 1627-2013

23º Festival de Cine
Opera Prima
Ciudad de Tudela
27 octubre al 4 noviembre 2023
Cine Moncayo

Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua

mahercatering

AIC

CINE CLUB MUSKARIA

TUDELA CULTURA

Tudela
AYUNTAMIENTO